

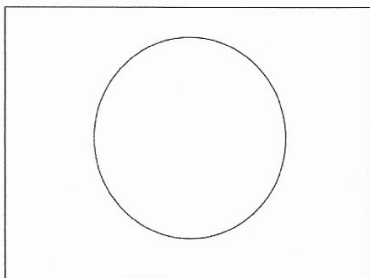
<p><u>Date</u> : Copie</p>	<p><u>Matériel</u> : Cahier d'écriture n°3 <i>mardi 26 mai</i></p>
<p><u>Lecture</u> : Un bébé à la maison</p>	<p><u>Matériel</u> : Manuel Taoki, page 131. 1) Lis l'histoire de Taoki. 2) Mot outil: ➡ comment</p>
<p><u>Etude du code</u> : Le son [ill] + compréhension</p>	<p><u>Matériel</u> : Cahier d'exercices n°2 Ex 5 et 6, page 42. (coquille – chenille – yaourt - yo-yo) Ex 8 et 9, page 43. (compréhension du texte)</p>
<p><u>Ecriture</u> : Phrase avec le son [ill] + le mot outil : comment</p>	<p><u>Matériel</u> : Cahier d'écriture n°3 ou sur lignes</p> <p><i>Hugo ne sait pas comment attraper cette petite chenille qui ne cesse de se tortiller.</i></p>
<p><u>Mathématiques</u> : Soustractions du type 11 – 3 : calculer mentalement</p>	<p><u>Matériel</u> : Fichier Picbille Leçon 98, page 128. <u>Calcul mental</u> : 3 groupes de 5 ; 3 groupes de 2 ; 3 groupes de 10 ; 4 groupes de 5 ; 4 groupes de 10 <u>Exercice A</u> : 11 – 2 11 – 4 11 – 6 11 – 1 11 – 7 <u>Exercices B, C et D</u> : à faire de façon autonome. <u>D</u> : 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 30 ou 6 X (fois) 5 = 30</p>
<p><u>Arts visuels</u> : dessiner à la manière de ...</p> <p>Contraste de couleurs chaudes et froides</p>	<p><u>Matériel</u> : fiche « A la manière de Robert Combas : Le soleil et la lune ». En pièce jointe ou dans la pochette donnée mardi 12. <u>Matériel</u> : une feuille format A4 en position paysage et des crayons ou feutres. Bien respecter l'ordre des étapes du dessin ci-dessous. Robert Combas, né le 25 mai 1957 à Lyon est un artiste français, peintre, sculpteur, illustrateur et musicien.</p>

Arts visuels « À la manière de »

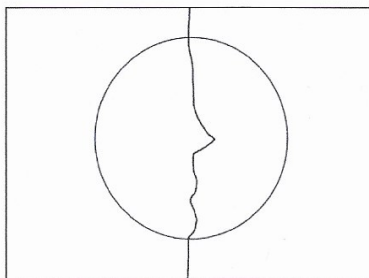
ROBERT COMBAS

- Le soleil et la lune -

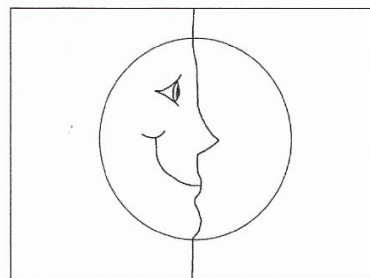
Contraste chaud/froid



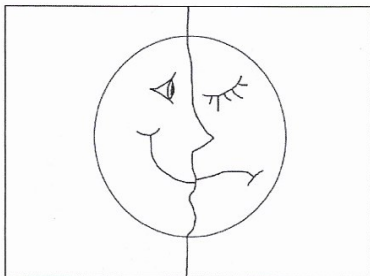
Tracer au compas, si besoin, un cercle de rayon 9 cm au centre d'une feuille format A4.



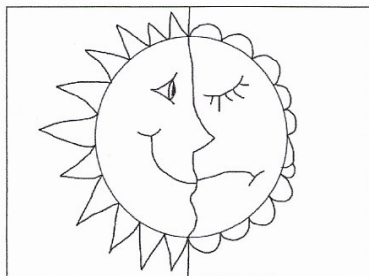
Au milieu de la feuille, prise dans le sens de la largeur, tracer un profil simple.



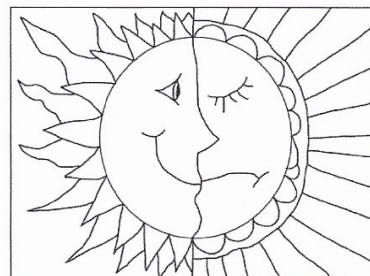
Dessiner sur le profil de gauche l'œil ouvert et la bouche souriante du soleil.



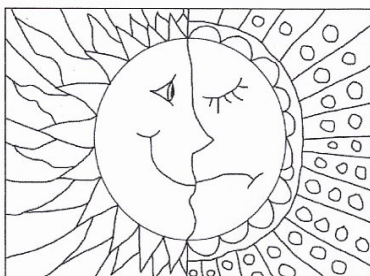
Tracer, sur le profil de droite, un œil fermé et une bouche triste pour la lune.



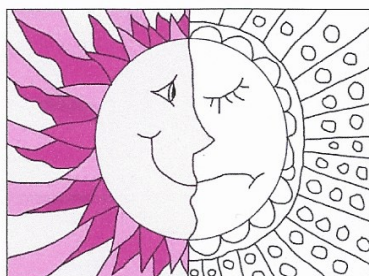
Décorer le cercle avec des rayons du côté soleil et des croissants pour le côté lune.



Poursuivre les décors avec des flammes pour le soleil et des rayons pour la lune.



Terminer le dessin en ajoutant des motifs simples.



Colorier au crayon ou au feutre le soleil avec des couleurs chaudes.



Colorier le côté lune avec des couleurs froides.
Cerner au feutre noir.