

Journée du vendredi 15 mai

MATIN

Mathématiques :

1) Calcul mental- Les multiples



10 mn

Dans quelle table trouve-t-on 8 ?

Dans quelle table trouve-t-on 24 ?

Dans quelle table trouve-t-on 14 ?

Dans quelle table trouve-t-on 32 ?

Dans quelle table trouve-t-on 36 ?

Dans quelle table trouve-t-on 30 ?

Dans quelle table trouve-t-on 50 ?

Dans quelle table trouve-t-on 15 ?

Dans quelle table trouve-t-on 90 ?

Dans quelle table trouve-t-on 3 ?

Tu peux t'aider de la table de Pythagore située dans ton cahier de règle.

2) Géométrie : droites parallèles



45 mn

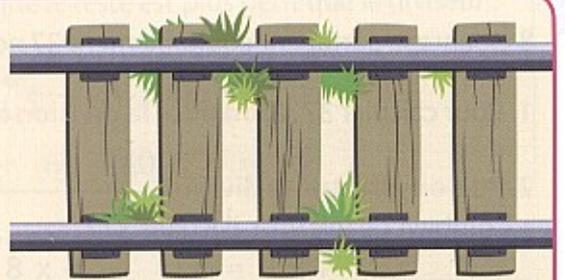
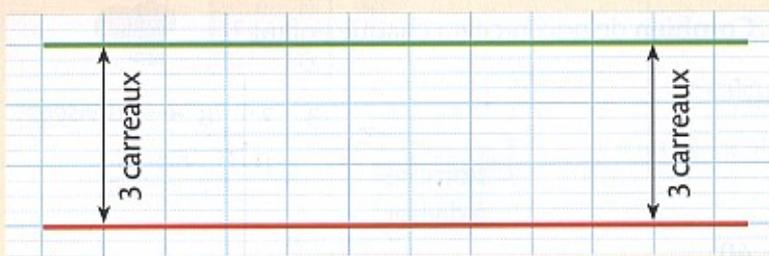
Ouvre ton cahier de mathématiques. Ecris la date : vendredi 15 mai

Saute une ligne et écris : Géométrie

Souligne en rouge.

2) Géométrie : droites parallèles

Je comprends



L'écart entre la droite verte et la droite rouge est toujours le même.
Ces deux droites ne se couperont jamais, même dans leurs prolongements.
On dit que ce sont des **droites parallèles**.

Les rails d'une voie ferrée sont parallèles.

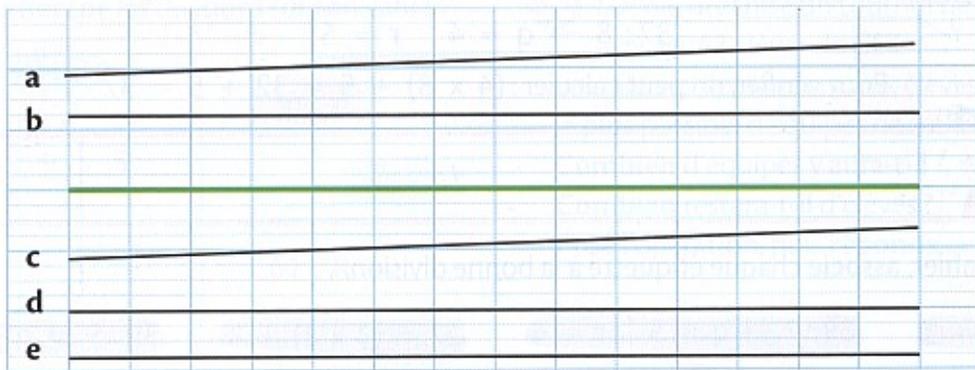


→ Reconnaître des droites parallèles.

Essaye maintenant de faire les exercices suivants.

J'applique

1 Indique les droites qui sont parallèles à la droite verte.



2 Sur ton cahier, reproduis cette droite verte, puis trace deux droites parallèles à cette droite verte avec ta règle.



3 a) Trace une droite rouge sur ton cahier.
b) Avec ta règle, trace une droite parallèle à la droite rouge. Les deux droites doivent être écartées de 2 carreaux.



4 Recopie et complète les phrases en écrivant parallèle ou perpendiculaire.



AB est à DC.

AB est à BC.

AD est à AB.

BC est à AD.

5 Sur une feuille blanche, trace en vert deux droites parallèles espacées de 5 cm. Puis, trace en rouge deux droites perpendiculaires aux droites vertes. Quelle figure géométrique obtiens-tu ?

Est-ce que les droites rouges sont parallèles entre-elles ?

Saute une ligne et écris au milieu de la page : La multiplication

Souligne en rouge.

3) La multiplication

① Pose et calcule les opérations suivantes sur ton cahier. Commence par chercher un ordre de grandeur afin d'estimer si ton résultat est juste.

$$567 \times 89 =$$

$$489 \times 36 =$$

Français :

Ouvre ton cahier de français.

Ecris la date : Vendredi 15 mai

Saute une ligne et écris → Conjugaison

Souligne en rouge.

Lis attentivement ce texte.



50 mn

On a marché sur la lune

Le présentateur du journal télévisé annonce le décès de Neil Armstrong. Julie interroge son grand-père :

– Papi, est-ce que tu as connu Neil Armstrong ?

– Oui, bien sûr ! Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, le 20 juillet 1969, des hommes ont marché sur la Lune ! Trois Américains, Neil Armstrong, Michael Collins et Edwin Aldrin, sont arrivés sur la Lune à bord du vaisseau spatial *Apollo*. Une caméra a filmé ces instants inoubliables et j'ai eu la chance de voir ces images extraordinaires en direct ! Quand Neil Armstrong est sorti de la fusée, il a fait ses premiers pas sur le sol lunaire et il a déclaré : « C'est un petit pas pour un homme, mais un bond de géant pour l'humanité ! »

– Ça alors, tu as été très impressionné car tu n'as pas oublié ce qu'il a dit ! s'exclame Julie.

– J'avais alors 20 ans, raconte papi Jack, je suis resté toute la nuit devant le téléviseur et mes parents sont restés avec moi !

– Vous avez regardé la télévision toute la nuit ! s'indigne Julie. Papi sourit et corrige :

– Non, j'exagère ! J'ai regardé la télévision seulement une grande partie de la nuit ! Mais nous avons eu beaucoup de mal à nous endormir car nous étions très excités par ce moment historique !

1) Observe les verbes soulignés. Selon toi, ces verbes sont-ils au présent, au futur ou au passé ?

2) De combien de mots sont composés les formes verbales soulignées de toutes les couleurs ?

Remarque : le passé composé est un temps du passé. Il est composé de deux mots : un verbe conjugué au présent (être ou avoir → ce sont les **auxiliaires**) + un autre verbe sous une forme non conjuguée (**le participe passé**)

auxiliaire + participe passé



temps composé / passé composé

Exemple : J'ai regardé

| J' | ai | regardé |
|----|---|---------------------------------------|
| | Le verbe avoir conjugué au présent. C'est un auxiliaire . | Le verbe regarder au participe passé. |
| | <u>Rappel :</u> J' ai nous avons tu as vous avez il a elles ont | |

Recherche : Place les verbes du texte, conjugués au passé composé, dans le tableau suivant.

| | MARCHER | REGARDER | FILMER |
|--------------|---------|----------|--------|
| je, j' | | | |
| tu | | | |
| il, elle, on | | | |
| nous | | | |
| vous | | | |
| Ils, elles | | | |

Puis de compléter le tableau.

Essaye maintenant de faire les exercices suivants sur ton cahier ou sur la feuille.

1 Entoure tous les verbes qui s'accordent avec le pronom personnel sujet.

elle a marché – est partie – a chanté – as regardé
nous avons joué – ont chanté – sommes arrivées – sommes arrivés
je / j' ai travaillé – as fait – ai vu – ai regardé
ils a écouté – sont allés – as marché – ont mangé
tu as chanté – as mangé – est arrivé – as gagné
vous ont marché – avez téléphoné – êtes arrivés – avez grandi
on a marché – as marché – est arrivé – a joué

2 Relie l'infinitif de chaque verbe à son participe passé.

| | | | |
|----------|---|---|---------|
| aller | • | • | chanté |
| arriver | • | • | arrivé |
| chanter | • | • | allé |
| regarder | • | • | regardé |
| avoir | • | • | été |
| être | • | • | eu |

4 Recopie les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

Trois astronautes décollent vers la Lune.

.....

Le voyage dure 4 jours.

.....

Le module lunaire arrive sur la Lune.

.....

Neil Armstrong marche sur la Lune.

.....

Il plante le drapeau américain sur le sol lunaire.

.....

Les astronautes ramassent des roches.

.....

APRES-MIDI



Un jour une question ?

15 mn

→ [C'est quoi un drone ?](#)

As-tu la vidéo réalisée par Mr Smith présentant l'école ? Tu peux la trouver sur le site www.sayad.fr . D'après-toi, avec quel engin les images ont-été prises ?

Regarde cette petite vidéo qui montre l'utilisation d'un drone par la police afin de faire respecter les distances de sécurité. C'était pendant le confinement.

→ <https://www.youtube.com/watch?v=2or9UTZCxmW>

Français : Lecture

Tu trouveras ci-dessous une proposition de lecture le plus souvent composée d'un numéro du petit quotidien et d'un autre texte à lire. Tu peux aussi choisir de lire un livre de ta bibliothèque. Les textes sont accessibles sur internet tu n'es pas toujours obligé de les imprimer. Peut-être as-tu déjà le livre chez toi. Demande à tes parents.

→ [Le petit quotidien](#)



15 mn

Questions :

1) Maintenant que le confinement est terminé, a-t-on le droit d'embrasser quelqu'un ou de lui serrer la main pour le saluer ?

2) A quoi servent les autocollants rouges placés sur le sol du bus (regarde l'image) ?

3) Quelle distance doit-on maintenir derrière une personne qui pratique le jogging ?

→ [Le buveur d'encre](#)



15 mn

Lis le chapitre 2

Questions :

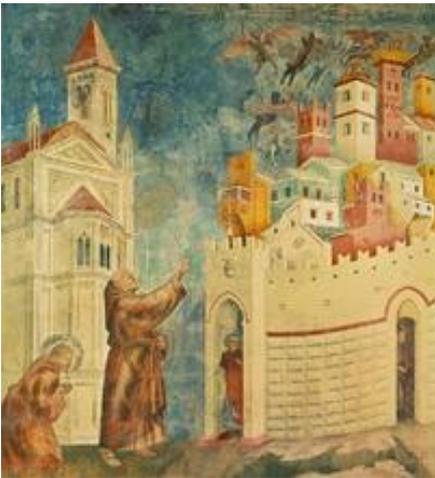
- 1) Que fait l'étrange personnage avec le livre qu'il a pris dans la librairie ?
- 2) Quel objet, quel ustensile, utilise-t-il ?
- 3) Lorsque le jeune garçon, le fils du libraire ouvre le livre laissé par l'homme, que découvre-t-il ?

Arts-Plastiques : La perspective

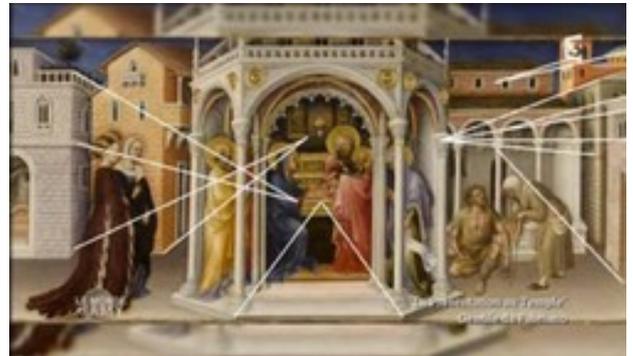
LA PERSPECTIVE

Qu'y a-t-il à savoir, à connaître sur la perspective ? Les artistes ont commencé à la maîtriser à partir de 1450, au cours de la Renaissance. Celui que l'on considère comme son inventeur est un peintre-géomètre-mathématicien italien, **Piero Della Francesca**.

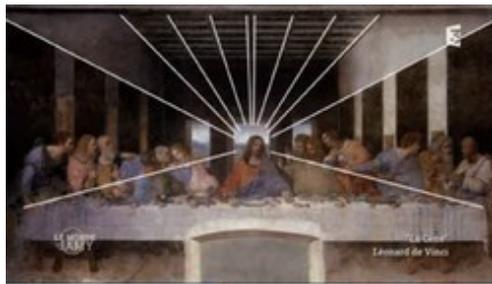
Avant lui, les artistes donnaient une impression de perspective sans pour autant que le rendu soit satisfaisant.



la vie de Saint François d'Assise, 1296



La présentation au temple, Gentile da Fabriano - 1423

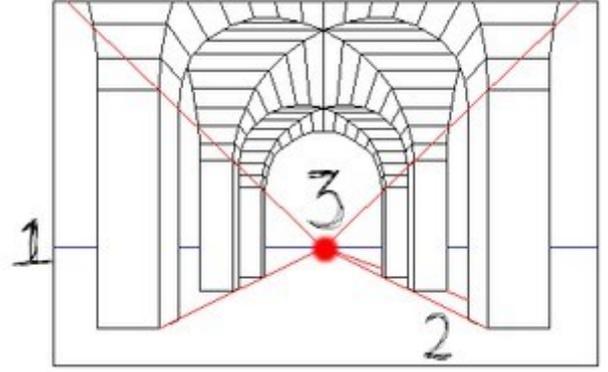


La Cène, Léonard de Vinci - 1494 -1498

La perspective géométrique est déterminée par 3 éléments :

1 - **une ligne d'horizon** : c'est à ce niveau que se portent les yeux du peintre (ou du photographe)

2 - **des lignes de fuite** : elles représentent la continuité des droites qui sont parallèles dans la réalité mais qui, sur une image, se rejoignent au point de fuite



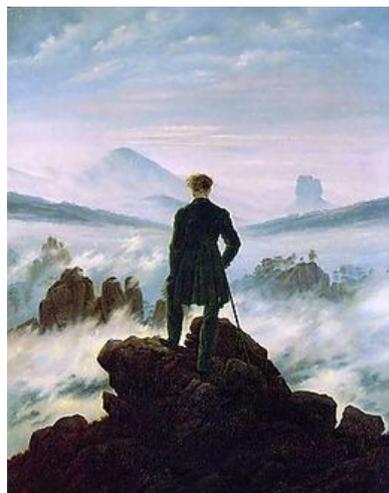
3 - **le point de fuite** : c'est un point sur la ligne d'horizon où toutes les droites parallèles se rejoignent.

Il existe d'autres moyens de représenter la profondeur de la scène :

- la composition en deux plans distincts et indépendants, séparés par un mur : *Portrait d'un vieillard et d'un jeune enfant, Ghirlandaio - 1490*



- la perspective atmosphérique : plus c'est loin, plus c'est bleu : *Voyageur contemplant une mer de nuages, Caspar David Friedrich (1817-1818)*



- Plus c'est loin, plus c'est petit : *Les chasseurs dans la neige*, Peter Bruegel l'ancien - 1566



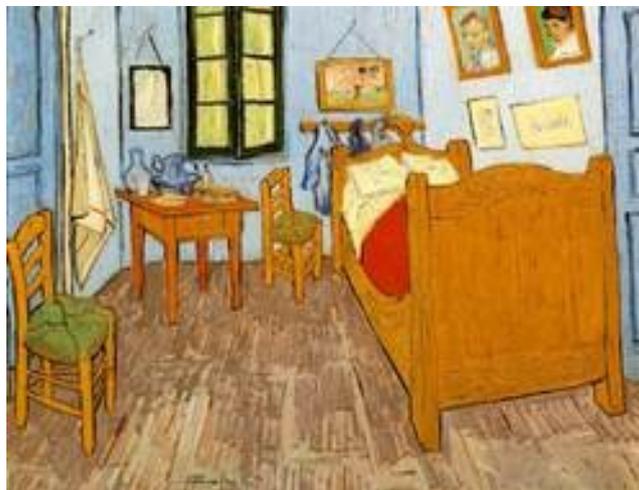
D'autres exemples connus :



Allée de Middleharnis, Meindert Hobbema - 1689



Grand canal de Venise, Canaletto - 1738

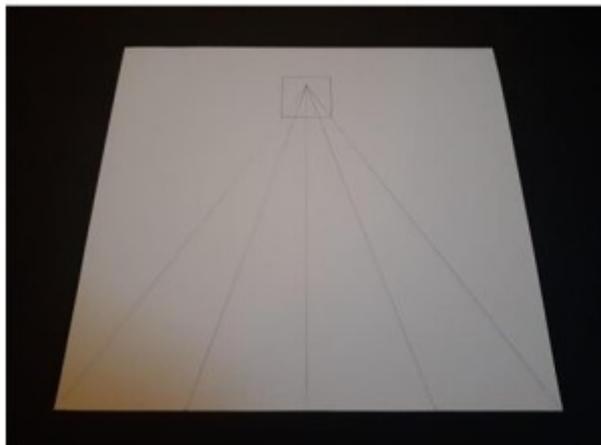


La chambre à Arles, Vincent Van Gogh - 1888

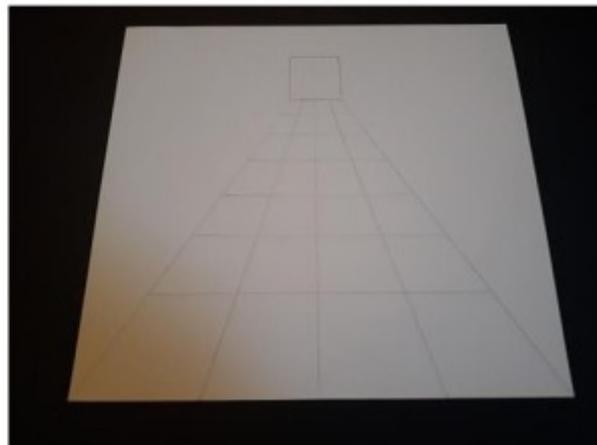
Réalise maintenant le travail ci-dessous :

*Découpe une feuille pour
obtenir une feuille carrée.*

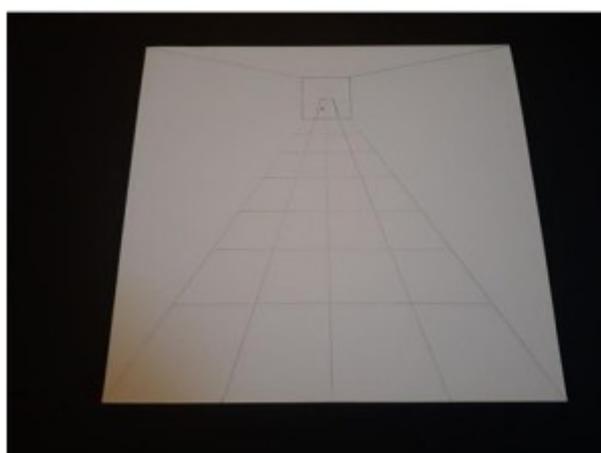
Le Géo'musée



Marque un point de fuite en haut au centre. Trace à partir de ce point, 5 segments reliant le bas de la feuille au centre et dans les angles. Trace ensuite un carré autour de ton point de fuite.



Gomme les traits dans le carré puis trace des segments parallèles sur les 5 segments tracés dans l'étape 1. (espace les de plus en plus vers le bas de la feuille)
(Tu viens de tracer le sol dallé de ton musée)



Ajoute une porte dans le carré, puis trace deux segments reliant les coins supérieurs du carré et les angles supérieurs de ta feuille. (tu viens de tracer le plafond de ton musée)



En t'aidant des carreaux de ton sol, trace les tableaux sur les murs. (d'une largeur de 2 carreaux)
Les largeurs doivent être parallèles au sol dallé et les longueurs parallèles aux bords gauches et droits de ta feuille.