

Journée du vendredi 12 juin

MATIN

Mathématiques :



10 mn

1) Calcul mental : double

Calcule le double de ces nombres.

a. 110 – 220 – 210 – 120 – 320 – 410

b. 340 – 430 – 240 – 130 – 330 – 440

2) La division (Je révise)



45 mn

① Ecris la date dans ton cahier: vendredi 12 juin

Saute une ligne et écris → la division

Pose et calcule les opérations suivantes.

$$57:4=$$

$$79:3=$$

$$56:2=$$

$$87:3=$$

$$66:4=$$

② Madame Chamallow invite des enfants pour l'anniversaire de son fils. Il y a 7 enfants, en tout, dans la maison. Mme Chamallow veut leur donner des bonbons. Il y en a 92 dans le paquet. Combien de bonbons peut-elle donner à chaque enfant ?

Combien en restera-t-il dans le paquet ?

Madame Chamallow pourra-t-elle au moins en avoir un ?

③ Les trois brigands ont un trésor constitué de 72 pièces d'or. Ils décident de partager le trésor.

Combien de pièces chaque brigand aura-t-il ?

Restera-t-il des pièces au fond du coffre ?

Travail bonus (s'il te reste du temps) : termine ton travail en Arts plastiques

Français : orthographe (dictée)



30 mn

Ecris la date dans ton cahier: vendredi 12 juin

Saute une ligne et écris → dictée de mots n°20 (souligne en rouge)

Ecris, à présent les mots dictés sur ton cahier.

→ [Dictée de mots n°20](#)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Saute une ligne et écris → dictée n°20 (souligne en rouge)

→ [Lecture de la dictée n°20](#)

→ [Dictée n° 20](#)

→ [Relecture du texte](#)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Je lis et je réfléchis

Le chalet alpin

Du bois, des pierres, des plaques de lauzes : la plupart des chalets sont construits avec des matériaux que l'on trouve sur place. Le rez-de-chaussée en pierre **abritait l'étable** et les réserves de nourriture, l'étage en bois servait aux pièces d'habitation. Des galeries aux beaux balustres sculptés surplombaient chaque niveau. Le grenier se trouvait à quelques mètres du chalet : on y entreposait le bois, les réserves de grains mais aussi l'argent et les papiers de famille.



Chalet dans la vallée de la Clarée
Hautes-Alpes, France

Le Grand Livre de la France, Bernadette Costa,
© Casterman 1996.

1. Quelle question poses-tu après le verbe en gras pour obtenir le groupe de mots en vert ?
2. Quelle question poses-tu après le verbe souligné pour obtenir le groupe de mots en bleu ?
3. Ces deux questions sont-elles identiques ? Qu'est-ce qui les différencie ?
4. Relis la deuxième phrase du texte en supprimant les groupes de mots en vert et en bleu. La phrase a-t-elle encore un sens ?
5. Essaie maintenant de déplacer ces groupes de mots dans la phrase. Est-ce possible ? Pourquoi ?

Je retiens

- **Le complément d'objet** est un **complément essentiel du verbe** : il ne peut être **ni supprimé, ni déplacé**. Il indique **sur qui** ou **sur quoi** porte l'action exprimée par le verbe.
- Il y a deux types de compléments d'objet :
 - **le complément d'objet direct (C.O.D.)**, qui est relié **directement** au verbe. Il répond aux questions **quoi ?** ou **qui ?** posées après le verbe : Le rez-de-chaussée en pierre **abritait l'étable**. → Le rez-de-chaussée en pierre abritait ... quoi ? **l'étable** ;
 - **le complément d'objet indirect (C.O.I.)**, qui est relié **indirectement** au verbe par un petit mot invariable appelé **préposition** (à, de...). Il répond aux questions **à qui ? à quoi ? de qui ? ou de quoi ?** posées après le verbe : L'étage en bois **servait aux pièces d'habitation**. → L'étage en bois servait ... à quoi ? **aux pièces d'habitation**.

Je m'exerce

1 ★ Recopie et relie ces phrases à la question à laquelle répondent les compléments d'objet direct en rouge.

Louison regarde **la mer**. •

Elles donnent **des conseils très précieux**. • • Qui ?

Le guide regroupe **les touristes**. •

Le professeur rend **les copies**. • • Quoi ?

Ahmed surveille **les enfants de CP**. •

2 ★ Recopie ces phrases qui contiennent des C.O.I. Encadre le verbe et souligne la préposition qui introduit le C.O.I.

• Mathieu répond à son maître.

• Il se souvient de sa dernière visite.

• Jérôme écrit à tous ses amis.

• Je me méfie de ce chien.

• Je pense souvent à mes parents.

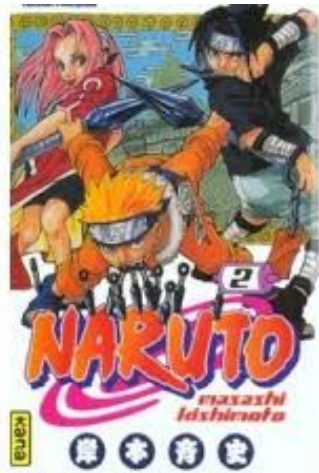
APRES-MIDI



5 mn

Un jour une question.

→ [Comment fait-on un manga ?](#)



Français : Lecture

→ [Le petit quotidien](#)



15 mn

Questions :

- 1) A quel type de montagne correspond le Mont Fuji ?
- 2) Quelles sont les croyances des Japonnais à propos de cette montagne ?
- 3) Pourquoi les chemins qui mènent au sommet ont été fermés ?



Ali Baba et les quarante voleurs

Quand Baba Moustafa eut achevé son travail, Morgiane lui banda à nouveau les yeux et le raccompagna chez lui pour être sûre qu'il ne ferait pas demi-tour.

Revenue chez Ali Baba, elle fit alors chauffer de l'eau et Ali Baba qui rentrait fit la toilette de Cassim et le parfuma d'encens.

Puis, le menuisier apporta le cercueil mais Ali Baba voulut mettre lui-même Cassim dedans et clouer le couvercle.

Enfin, Cassim fut enseveli avec les cérémonies accoutumées.

Trois ou quatre jours après l'enterrement, Ali Baba transporta le peu de meubles qu'il possédait et son trésor dans la maison de la veuve de son frère.

Quant à la boutique de Cassim, Ali Baba la donna à son fils qui avait terminé son apprentissage.

Quand les quarante voleurs revinrent à leur retraite dans la forêt, ils furent plutôt étonnés de ne pas retrouver le corps en morceaux de Cassim. Et leur étonnement augmenta encore quand ils se rendirent compte que le contenu de leurs sacs d'or avait diminué.

« Nous sommes découverts et perdus, dit le chef, si nous n'y prenons pas garde. Il faut absolument trouver celui qui se sert dans nos réserves et lui faire subir le même sort qu'au premier. »

Tous furent d'accord avec leur capitaine et décidèrent de ne s'occuper de rien d'autre tant que ce problème n'était pas résolu.

Après réflexion, il fut décidé qu'un d'entre eux irait à la ville voisine, sans armes et en habit de voyageur et d'étranger et qu'il essaierait par tous les moyens de découvrir si on parlait d'un homme mort étrangement, qui il était et où il habitait. Le voleur devait revenir avec des renseignements utiles car autrement, il était convenu qu'il perdrait la vie.

Un des voleurs se porta volontaire et se déguisa de manière que personne ne puisse le prendre pour ce qu'il était. Il partit la nuit et n'entra dans la ville qu'au lever du jour. Il avança jusqu'à la place où il ne vit qu'une seule boutique ouverte : celle de Baba Moustafa.

Baba Moustafa était assis sur son siège, l'alêne à la main, prêt à travailler. Le voleur l'aborda en lui souhaitant le bonjour et lui dit :

« Bon homme, vous commencez à travailler bien tôt. Vous ne pouvez pas voir bien clair, âgé comme vous êtes alors que le jour est à peine levé.

– Qui que vous soyez, répondit Baba Moustafa, on voit que vous ne me connaissez pas. Si vieux que je suis, j'ai des yeux excellents et j'ai recousu, il n'y a pas longtemps, un mort dans un lieu où il ne faisait pas plus clair qu'ici.

Le voleur eut une grande joie de s'être adressé, en arrivant, à un homme qui, il en était sûr, lui donnait de lui-même l'information qu'il recherchait.

« Un mort ! » reprit-il avec étonnement. Et pour le faire parler, il ajouta : « Pourquoi coudre un mort ? Vous voulez sans doute dire que vous avez cousu le linceul dans lequel il a été enseveli.

– Non, non, reprit Baba Moustafa : je sais ce que je dis. Vous voudriez me faire parler, mais vous n'en saurez pas davantage. »

Le voleur n'avait pas besoin d'un éclaircissement plus ample pour être persuadé qu'il était déjà sur la piste de ce qu'il cherchait. Il tira une pièce d'or et la mit dans la main de Baba Moustafa.

« Je ne veux pas entrer dans votre secret, quoique je puisse vous assurer que je ne le répéterais pas si vous me le confiiez. La seule chose que je vous demande, c'est de me montrer le chemin pour aller à la maison où vous avez cousu ce mort.

– Quand bien même je voudrais vous satisfaire, je ne le pourrais pas, dit-il prêt à rendre la pièce d'or, pour la bonne raison qu'on m'a bandé les yeux à partir d'un certain endroit et que je me suis laissé conduire jusqu'à la maison.

– Au moins, répartit le voleur, vous devez vous souvenir à peu près du chemin que vous avez fait les yeux bandés. Venez, je vous prie, avec moi ; je vous banderai les yeux à l'endroit que vous m'indiquerez et nous marcherons ensemble par le même chemin, par les mêmes détours que vous vous rappellerez. Et comme toute peine mérite récompense, voici une autre pièce d'or. »

Les deux pièces d'or tentèrent Baba Moustafa ; il les regarda quelque temps dans sa main sans dire un mot, réfléchissant à ce qu'il devait faire.

Il tira enfin sa bourse de sa poche et mit les pièces dedans en disant : « Je ne puis vous assurer que je me souviens précisément du chemin qu'on m'a fait faire. Mais puisque vous le voulez, allons ; je ferai ce que je pourrai pour m'en souvenir. »

Baba Moustafa se leva à la grande satisfaction de voleur, et, sans fermer boutique, il mena le voleur jusqu'à l'endroit où on lui avait bandé les yeux. « C'est ici, dit-il. » Le voleur lui banda les yeux et marcha à côté de lui moitié en le conduisant, moitié en se laissant conduire par lui, jusqu'à ce qu'il s'arrêta.

« Il me semble, dit Baba Moustafa que je ne suis pas allé plus loin. » Et il se trouva réellement devant la maison de Cassim, où demeurait maintenant Ali Baba. Avant de lui ôter le mouchoir, le voleur fit promptement une marque sur la porte avec une craie blanche qui se trouvait là. Le voleur demanda à Baba Moustafa s'il savait qui habitait dans cette maison. Mais comme il n'était pas du quartier, il ne put le renseigner.

Le voleur comprit qu'il ne pourrait plus obtenir de renseignements avec le vieil homme, il le remercia et reprit le chemin de la forêt, persuadé qu'il serait bien reçu par ses compagnons.

Alène : Poinçon qui sert à percer le cuir afin de préparer le passage du fil .

→ [Voici une version de ce conte racontée par Marlène Jobert](#)

Questions :

- 1) Qu'est-ce que les quarante voleurs décident de faire lorsqu'ils découvrent que le cadavre de Cassim a disparu de la grotte ?
- 2) Comment le brigand retrouve-t-il la maison de Cassim ?

Questionner le monde (la matière) : la vaporisation



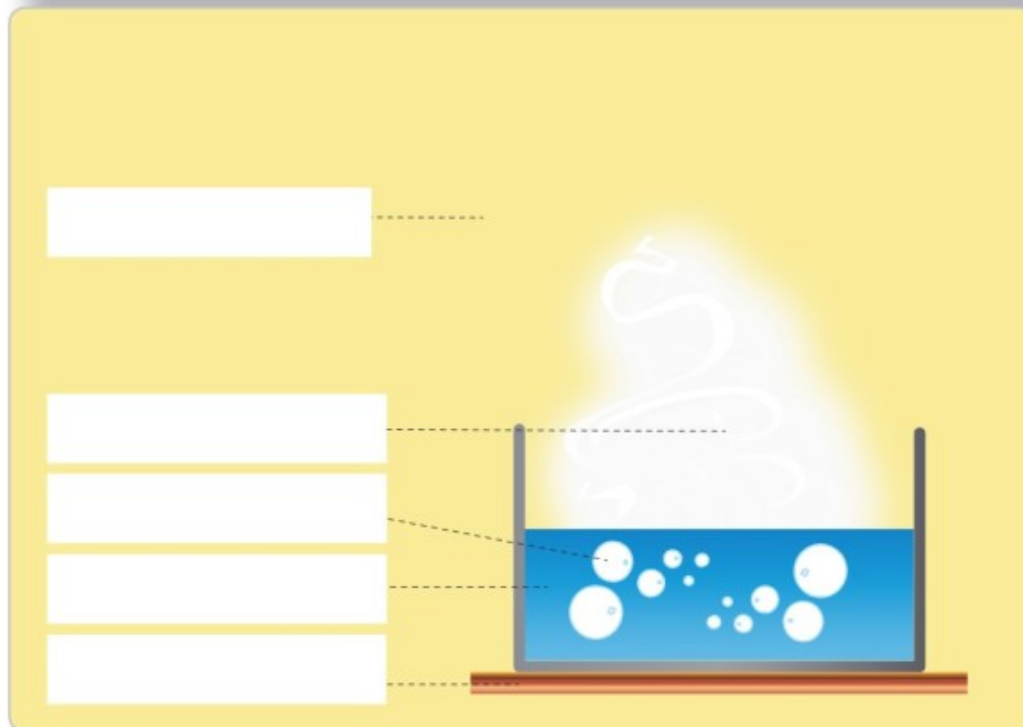
45 mn

Observe attentivement et écoute ce diaporama :

→ [La vaporisation](#)

La vaporisation de l'eau

1. Complète le schéma avec les mots suivants :
eau liquide – plaque chauffante – vapeur d'eau – brouillard – bulles d'eau



J'ai appris que :

L'eau bout à 100° C.

Quand l'eau s'évapore, elle devient de la vapeur d'eau.

L'eau passe de l'état liquide à l'état gazeux : c'est la vaporisation.

La vapeur d'eau est invisible.

La vaporisation de l'eau

1. L'ébullition

Lorsque l'on place une casserole contenant de l'eau sur le feu, l'eau fait du bruit et de grosses bulles d'air se forment à sa surface.

C'est l'ébullition : on dit que l'eau bout.

L'eau liquide bout à 100 °C.



2. L'eau change d'état : la vaporisation

Lorsque l'eau bout dans une casserole, un nuage de brouillard se forme au-dessus de la casserole.

L'eau dans la casserole diminue : elle s'évapore.

L'eau change d'état et devient de la vapeur d'eau.

L'eau passe alors de l'état liquide à l'état gazeux.

C'est la vaporisation.

Plus la surface de l'eau au contact de l'air est importante, plus l'eau s'évapore vite.



3. La vapeur d'eau est invisible

La vapeur d'eau est un gaz invisible.

Quand l'eau bout, le brouillard qui se forme au-dessus de la casserole est constitué de minuscules gouttelettes d'eau liquide.

Ce n'est pas de la vapeur d'eau.





Langage courant et langage scientifique : la vaporisation

Dans le langage courant et le langage scientifique, on utilise quelques fois les mêmes mots. Cependant, ces mots n'ont pas toujours le même sens.

Par exemple, le mot « vaporisation » possède deux utilisations différentes.

Dans le langage courant, on utilise le mot « vaporisation » pour désigner le fait de projeter un liquide sous forme de très fines gouttelettes.

Cite d'autres exemples qui utilisent le terme « vaporiser » pour signifier que l'on projette du liquide.

On vaporise de l'eau sur des plantes pour les arroser.

On vaporise du parfum sur ses vêtements ou sur sa peau.

On vaporise du nettoyant ménager sur les vitres.



Dans le langage scientifique, la vaporisation désigne le processus de transformation de l'eau liquide en vapeur d'eau.

Par exemple, on parle de vaporisation lorsque l'eau bout.

Attention, il ne faut pas confondre « vaporisation » et « évaporation ».

En effet, l'évaporation désigne le passage de l'eau liquide à l'état gazeux dans un contexte naturel.

C'est un processus plus lent que la vaporisation.



Pour en savoir plus...

La différence entre l'évaporation et la vaporisation

On considère que l'évaporation est une sorte de vaporisation mais ces deux termes ne sont pas exactement similaires.

En effet, l'évaporation désigne le passage de l'eau liquide à l'état gazeux dans un contexte naturel. L'eau n'a pas besoin d'atteindre la température de l'ébullition pour se transformer en gaz, cela se produit à toute température. Il n'est donc pas nécessaire d'utiliser des accessoires (casserole, source de chaleur...) pour produire une évaporation. L'évaporation est un processus plus lent que la vaporisation.

La vaporisation, elle, désigne le passage de l'eau liquide à l'état gazeux par le biais de conditions artificielles.

On procède à la vaporisation en faisant atteindre à l'eau sa température d'ébullition, en la chauffant dans une casserole sur une plaque de cuisson par exemple.

Contrairement à l'évaporation, la vaporisation se fait très rapidement.



LES LEÇONS NUMÉRIQUES - QUESTIONNER LE MONDE - CYCLE 2 • ÉS DONC JOCATOP® - Marie-Laure Aufron

ANNEXE :

Liste n°20 : un escalier, continuer, une panne, courir, le sud, découper, l'est, parler, un parapluie, une vitrine, une banane, un facteur, un parc, le début, un besoin, une pâte (à tarte), un prix, août / aout (ref.ortho), avril, février.

Texte de la dictée :

Madame Béru a besoin de pâtes. Demain, elle traversera le parc pour aller au supermarché. Son parapluie sous le bras, elle prendra plusieurs escaliers. Dans le magasin, elle comparera le prix des aliments. Elle parlera un peu avec des gens. Puis elle continuera son chemin.